

JONGEREN CULTUURHUIS KANALENEILAND



ACTIVITEITENVERSLAG
2019

VOORWOORD



2019 is een bewogen jaar geweest voor het Jongeren Cultuurhuis Kanaleneiland (JCK). Er is afscheid genomen van de directeur Mieke Franssen, boegbeeld van het JCK. Daarna is er een interim-directeur aangesteld, Hans Eliens, en aan het einde van 2019 is de werving gestart voor het aanstellen van de vaste directeur. Ook traden er nieuwe leden toe bij de Raad van Toezicht en de Raad van Advies en namen anderen weer afscheid. De nieuwe leden zijn Peggy Olislaeger en Michiel van Haren Noman. Peggy Olislaegers is een van de toonaangevende onafhankelijke dansdramaturgen in Europa en geeft artistiek en strategisch advies aan choreografen en instituten in de podiumkunsten. Michiel van Haren Noman is een organisatieadviseur met ervaring in de publieke sector en het bedrijfsleven.

De zoektocht naar een geschikte pand voor onze uitbreiding in Overvecht (JCO) bleek lastiger dan gedacht. Onze activiteiten hebben we daarom nog niet kunnen programmeren op een nieuwe locatie, maar wel zijn we doorgedaan op onze Cultuurspot Overvecht i.s.m. stichting JoU.

We hebben onze methodiek van De Boks Community verder uitgewerkt. Zo vindt er meer uitwisseling plaats tussen jongeren en worden er meerdere disciplines beoefend. De Boks Community is en blijft een plek, een gemeenschap en een netwerk waar jongeren (samen of apart) werken vanuit hun interesses. Het inzetten van Peers en pro's methodiek zorgt ervoor van we van delen naar vermenigvuldigen gaan, $1+1=3$.

Een aanvulling op de BOKS events waren in 2019 de BOKS Blockparty's. Hierbij organiseerden onze jongeren hun eigen Block Party (feest in je eigen huis of buurt). Tijdens deze Block Party's waren zij de hele organisatie (projectleider, marketingmedewerker, host, het entertainment). De BOKS Blockparty heeft als 'vervanging' gediend voor het ARK Festival en past meer bij de leefwereld van de jongeren door de kleinschaligheid en de eigenaarschap die bij de jongeren ligt. Het is deze eventlijn die we willen doorzetten met de jongeren, events die zij organiseren en creëren.

De Cultuurcoaches zijn de spin in het web en begeleiden de jongeren 1 op 1 en als collectief. De coach begeleidt, monitort, adviseert en prikkelt de jongeren in hun eigen projecten. Daarnaast kijkt een coach ook naar de koppelingen die hij kan maken met als uitgangspunt dat een krachtige gemeenschap een katalysator vormt voor ieders individuele talentontwikkeling en andersom. Dankzij de artistiek en inhoudelijk begeleiding van de Cultuurcoaches kunnen we dit bereiken en hebben wij onze deelnemersaantallen kunnen vergroten en onze kwaliteit kunnen verbeteren.

Met een trots en voldaan gevoel kijken we terug naar 2019. Een bewogen jaar die in het teken stond van afscheid nemen en nieuwe wegen inslaan. Ik kijk uit naar de toekomst en heb zin om samen met het team onze organisatie naar een hoger niveau te tillen.

Utrecht, juni 2020
Halima el Ghamarti
Directeur-bestuurder



IMPACT & ONTWIKKELING

Organisatieontwikkeling

We hebben in het voorwoord aandacht geschonken aan de wisselingen binnen de organisatie op verschillende niveaus. De wisselingen hebben plaatsgevonden om meer differentiatie aan te brengen binnen de raden en ruimte te maken voor nieuwe inzichten, perspectieven en ervaringen. Ook is er bij de werving van de nieuwe directeur-bestuurder niet alleen gekeken naar iemand met ervaring als bestuurder, maar iemand met een ondernemende karakter die klaar is om het team te begeleiden naar de volgende fase van de stichting, uitbreiding met behoud van kwaliteit en identiteit.

De programmering van Cultuurspot Overvecht is uitgegroeid naar een volwaardig huis, Jongeren Cultuurhuis (JCO), een plek met meer dan een 2daagse programmering en waar je de hele week terecht kan voor culturele activiteiten. Eind 2019 is ons ondernemingsplan voor het JCO goedgekeurd waardoor we konden beginnen aan de zoektocht naar een geschikte pand.

Die zoektocht bleek nog ingewikkeld te zijn en ook lang te duren. We moesten continu afwegen om de bezochte locaties toegankelijk (laagdrempelig) genoeg waren voor de doelgroep. Belangrijk was dat het een centrale ligging moest hebben waar de doelgroep makkelijk naar binnen zou lopen en dat het geen doolhof voor ze moest zijn of uit de route. Het is uiteindelijk gelukt met het pand op de Scharlakendreef 3.

Met deze uitbreiding slaan we met onze stichting een nieuwe fase in. We worden groter en bedienen meer wijken (en jongeren). Er ligt een uitdaging om de kwaliteit goed te houden en het team hecht en stabiel. We voelen ons gesterkt door het enthousiasme waarmee men reageert op onze uitbreiding en het vertrouwen die men uitspreekt over ons werk en werkwijze. Mede daarom kijken we ook met vertrouwen naar de toekomst en voelen we ons vereerd om de kans te krijgen om meer jongeren die niet vanzelfsprekend met culturele activiteiten meedoen te enthousiasmeren en te activeren in Overvecht.

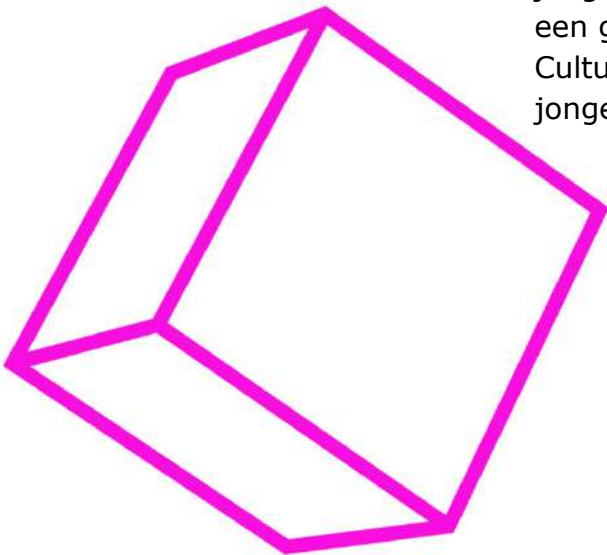
Eigenaarschap en zelfstandigheid

Het afgelopen jaar zijn er een aantal elementen uitgediept binnen de Boks methodiek die ervoor zorgen dat de eigenaarschap onder de jongeren sterk toenam. We hebben gewerkt aan eigen regie, eigen verantwoordelijk en identiteit. Het kunnen zijn wie je bent in het JCK en je veilig en gewaardeerd voelen is de basis van een creatief proces. Onze artistiek leider heeft de Cultuurcoaches uitgedaagd om de jongeren meer verantwoordelijk te geven binnen het maakproces waardoor de betrokkenheid en motivatie toeneemt. Ook zijn er bilaterale gesprekken waarbij de coaches werd gevraagd om veel aan zelfreflectie te doen en op zoek te gaan naar nieuwe manieren van het prikkelen en uitdagen van de jongeren. Daarvoor is het inzetten van hun eigen kwetsbaarheid, verhalen en ervaringen een must. Als JCK prikkelen wij de jongeren om inspiratie te halen uit de eigen omgeving en ervaring. We begeleiden ze daarbij integer zonder ze van het roer af te halen, daarmee stimuleren wij een mate van zelfstandigheid en eigen regie die erg interessant is. Naast deelnemer ben je ook maker/regisseur van je eigen proces en product. Omdat de jongeren als individu leidend zijn kun je bij ons altijd instappen en je eigen weg inslaan.



Hieronder een opsomming van de bijdrages aan de verdiepingsslag van de Boks methodiek en het versterken van eigenaarschap en kwaliteit:

- Professionalisering van faciliteiten
Doordat wij met betere apparatuur zijn gaan werken motiveert dit de jongeren om betere producties te realiseren. Zo zijn er sterkere computers en opname apparatuur aangekocht waardoor de studio's aantrekkelijker werden om in te zijn.
- BOKS Certificaten
De Cultuurcoaches begeleiden jongeren in het behalen van BOKS Certificaten. Ze krijgen les in het gebruiken van opname apparatuur en muzieksoftware. Ook krijgen ze daarbij een privilege om ook zonder begeleiding in de studio te werken en andere jongeren te begeleiden.
- Evenementen
De jongeren bepalen de inhoud en vorm van evenementen. Ze programmeren en werken aan evenementen zoals de BOKS Block Party's en de Ladios Only Festival. Voorheen waren ze vooral vrijwilliger, nu staan zij aan het roer en begeleiden wij hen richting een succesvol event.
- Ondernemerschap
In 2019 zijn wij actiever geweest in het stimuleren van jongeren naar het ondernemerschap. We hebben een aantal jongeren voorbereid in het geven van workshops aan kinderen, een aantal jongeren zijn hun diensten als 'entertainer' gaan aanbieden in de wijk en daarbuiten. Ook is er een grote poule jongeren die hun beats verkoopt of mix en masterdiensten aanbiedt. Onze Cultuurcoaches helpen de jongeren ook met het online zetten van hun muziek. Zo kunnen de jongeren weer geld verdienen via diensten als Spotify aan hun eigen materiaal.



Een belangrijk component uit onze werkwijze dat in 2019 sterker is doorgedrongen dan ooit is dat we de jongeren leidend moet laten zijn voor de programmering. We werken nog meer werken vanuit de behoefte en motivatie van jongeren. De programmering is ontstaan door de input van de jongeren en we pitchen ook regelmatig concepten aan de meest betrokken jongeren. Zo blijven wij onze identiteit versterken als Jongeren Cultuurhuis en voorkomen we de top down benadering.

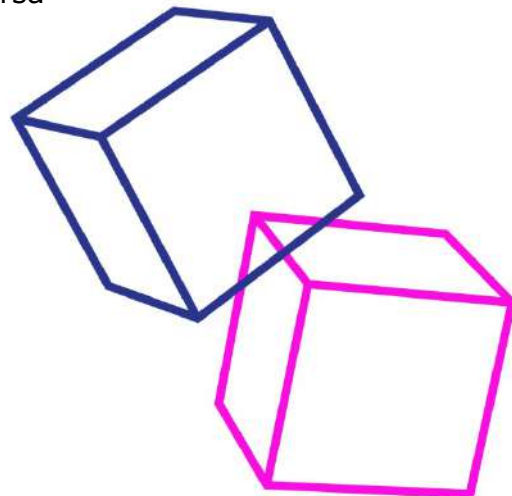


Samenwerking en netwerk

Het Cultuurhuis op Kanaleneiland is uitgegroeid tot het hart van een stedelijk netwerk voor jongerencultuurparticipatie. Doordat het JCK zowel vanuit eigen locaties opereert als op andere locaties door heel Utrecht heen, is een unieke infrastructuur voor talentontwikkeling gecreëerd. Het JCK biedt kennismakingsprogramma's aan op basis- en middelbare scholen, masterclasses, begeleiding, oefenruimtes en maakt amateuroptredens en voorstellingen bij evenementen zoals Culturele Zondagen en het Bevrijdingsfestival Utrecht mogelijk. Het JCK werkt samen met stedelijke podia, zoals de Stadsschouwburg Utrecht (jaarlijks de BOKS Awards) of TivoliVredenburg (meerdere malen per jaar Ladies Only Festival). Naast een podium in de wijk biedt JCK ook mogelijke opstapjes naar de grote podia in de stad. Dat is niet alleen voor de jonge makers interessant. Ook voor de podia zelf is de aanwas van nieuw publiek en nieuwe makers van belang voor de voeding van een bloeiend cultureel veld.

Het JCK werkt samen met een groot aantal partners in Utrecht. Met een groot aantal van hen die we eerder genoemd hebben zijn we partnerovereenkomsten aangegaan waarin staat dat we gezamenlijk werken aan o.a.:

- Programmering (stad-wijk, wijk-stad)
- Bezoeken van voorstellingen/ programma's met speciaal tarief voor BOKS members
- Netwerk- en kennisuitwisselingen vanuit de partners naar jonge makers en deelnemers en vice versa



Van wijk naar stad en terug

De verbinding tussen wijk en stad is de afgelopen jaren erg belangrijk geweest binnen onze werkwijze. Ook dit jaar is daar weer flink in geïnvesteerd. Dat heeft o.a. geresulteerd in:

- De uitbreiding van het Ladies Only Festival in Utrecht
Dit was voorheen een evenement dat groots in Tivoli Vredenburg werd gehouden en laagdrempelig bij ons in het cultuurhuis Kanaleneiland. In 2019 is dit ook geprogrammeerd in de wijken Overvecht en in Zuilen. Daarnaast is er ook interesse in de wijk Leidsche Rijn om daar ook een event te hosten.
- De BOKS Stage bij het Bevrijdingsfestival Utrecht
Dit jaar hadden wij een line-up van één uur. Onze jongeren konden meer dan ooit hun talenten laten zien.
- Intensivering samenwerking Centraal Museum Utrecht:
De portretten van onze jongeren waren een onderdeel van de Expositie 'Dromen in Beton' en de jongeren gaven een show in het museum.
- Meer optredens van jongeren en uitwisseling wijk-stad
Tijdens de Culturele Zondagen in de Helling, in Tivoli Vredenburg en op andere plekken in wijk en stad traden onze jongeren op. Voor partijen als Tivoli Vredenburg en het Stadsschouwburg dienden wij als een vraagbaak voor hun medewerkers. Input, ervaring en expertise wordt meer en meer uitgewisseld.

Doorgaande lijn

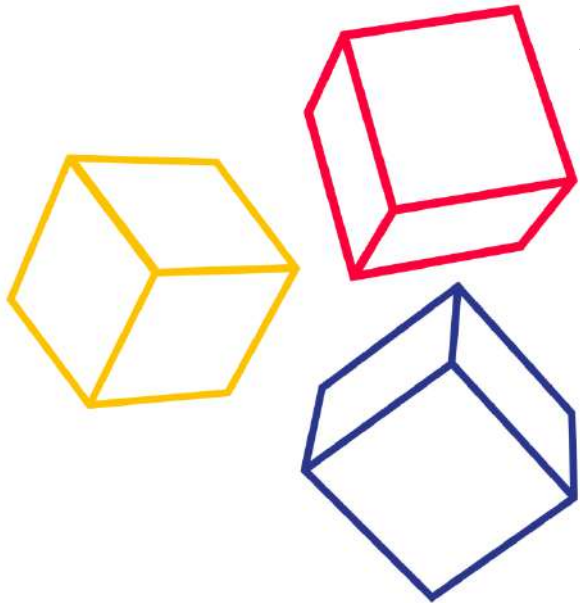
In 2019 is er een sterke doorgaande lijn gerealiseerd vanuit workshops, werkplaats, producties en events. Doordat wij meer workshops op scholen zijn gaan geven is de toestroom van jongeren naar onze werkplaatsen gestegen.

Aantallen deelnemers, deelnames en bezoeker 2018 vs. 2019

	2018	2019
Totaal deelnemers	1214	1560
Totaal deelnames	9011	12408
Totaal bezoekers	6521	6785

De evenementen zoals de Ladies Only Festival (meerdere edities dit jaar verspreid over de stad Utrecht) en de BOKS Block Party's hebben ervoor gezorgd dat jongeren vaker meededen als deelnemer of bezoekers aan onze activiteiten. De events zorgden er ook voor dat de jongeren altijd wel een evenement hadden om naartoe te werken en/of iets hadden waar ze naartoe konden gaan als bezoeker.

Aan het einde van het schooljaar 2018-2019 eindigde ook ons driejarige theaterproject 'Talent College'. Dat heeft een vervolg gekregen voor een aantal jongeren na de zomervakantie onder de naam 'The Community'. Dit is een samenwerking met STUT theater die tot op heden gecontinueerd wordt.



Inclusie en diversiteit

Meer en meer is er aandacht voor inclusie en diversiteit. Cultuur is voor iedereen en ook dichtbij. Aandacht geven aan dit thema binnen onze werkwijze is en blijft actueel. We zijn er voor alle jongeren. In de dagelijkse praktijk ziet het team van het JCK wat aandacht geven doet met het creatief vermogen en zelfbewustzijn van jonge deelnemers als er aandacht en tijd is voor hun potentie, als er ruimte is om hun stijl te ontdekken en hun verhaal te vertellen. Opeens hebben jongeren eigenlijk niet zo heel veel nodig. Een plek, aandacht en vertrouwen.

Tenslotte staan we stil bij een vraag die we onszelf gesteld hebben "Hoe kunnen de stedelijke podia een stimulerende rol van betekenis spelen in de wijk (jongeren)cultuurhuizen?" Met het beantwoorden van die vraag zijn en blijven we bezig. We zullen blijven onderzoeken naar wat er nodig is voor juiste commitment die uiteindelijk zorgt voor de verduurzaming en verankering van jong talent in de stad Utrecht.



PROGRAMMA RESULTATEN

Workshops

Totaal: 751 workshops / 1560 deelnemers / 12408 deelnames / gemiddeld aantal deelnames per week : 238

Workshops vonden plaats op het JCK, Jongeren Cultuurspot Overvecht en op scholen. Inhoud van de workshops wordt steeds ontwikkeld aan de hand van actuele behoeftes. In 2019 bestonden de workshops uit Theater, DJ, Muziek (beats, rap, percussie), Zang, Dans, Soundengineering, Mode, Fotografie, Musical en Film&Video.

De Werkplaats

Binnen De Boks Community werkplaats maken jongeren en jonge professionele makers gebruik van onze faciliteiten om hun kunsten te ontdekken en ontwikkelen. Zij zijn hier vrij om aan hun eigen producten te werken en kunnen daarbij gebruik maken van de faciliteiten en expertise van Jongeren Cultuurhuis Kanaleneiland. De werkplaats bestaat uit een opname-studio, oefenstudio en dans/theater-studio en is vijf dagen per week geopend van 13.00 tot 18.00 uur en in Cultuurspot Overvecht twee dagen in de week van 14.00 tot 20.00 uur.

Producties

We werkten aan twee theaterproducties in 2019 genaamd 'Talentcollege' en 'The Community':

Talent College

Jongeren uit de werkplaats van JCK en Utrechtse jongeren met een vluchtelingen achtergrond maakten samen een multidisciplinaire theatervoorstelling. Deze heette 'Ik zie, ik zie wie jij niet ziet' en speelde zowel in de Stefanus, Cultuurhuis Kanaleneiland en in Theater Kikker.

The Community

In het verlengde van 'Talent College' is JCK een nieuw project gestart in samenwerking met STUT. Hier werken jongeren uit Kanaleneiland en jongeren in Overvecht gezamenlijk aan een eigen productie. In 2019 hebben zij opgetreden in de Stefanus en Stadsschouwburg Utrecht.

Videoclips

In 2019 zijn er drie videoclips gerealiseerd. Twee clips zijn gemaakt door de winnaars van De Boks Awards 2018. De derde clip is laagdrempelig geschoten met leerlingen van de Lukasschool als middel om kennis te maken met de disciplines film en muziek.

Daarnaast werkten jongeren zelfstandig aan hun eigen producties binnen De Boks Werkplaats.

Muziek: De Boks opnamestudio

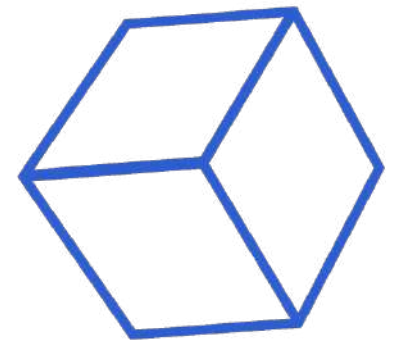
In 2019 is er volop gebruik gemaakt van de opnamestudio dat onderdeel is van 'De werkplaats. In totaal zijn er ongeveer 130 tracks opgenomen. Het aantal tracks per jaar blijft de afgelopen jaar ongeveer gelijk. De makers zijn vrij om hun tracks wel of niet te publiceren.

Scholenprogrammering

Op drie VO scholen hebben wij workshops geprogrammeerd.

- Op Pouwer College waren dat theater, mode, rap en DJ workshops
- Op Trajectum College waren dat DJ workshops.
- Op Kranenburg waren dat rap, fotografie, mode, DJ en theater workshops.

Op PO hebben we op Kanaleneiland op de Lukasschool het hele jaar door les gegeven met het Boempatsers programma.



Events

Totaal 26 evenementen in eigen beheer + 12 evenementen gastprogrammering/ bezoekers: 6.785 bezoekers/ deelnemers evenementen (jongeren die optraden): 591

19 jan Glow in the Park (Gastprogramma)

Tijdens dit stedelijk evenement dat jaarlijks in de winter wordt gehouden kregen jongeren uit onze werkplaats in Overvecht een podium voor hun performance. Hier hebben 5 jongeren aan deelgenomen.

12 jan. Ladies Only Festival XL en XS (eigen programma)

28 april LOF is een evenement op gebied van muziek, dans, beauty en lifestyle

30 juni dat alleen toegankelijk is voor meiden en moeders. Dit programmeren wij

3 nov. jaarlijks meerdere malen in en met Tivoli Vredenburg in samenwerking

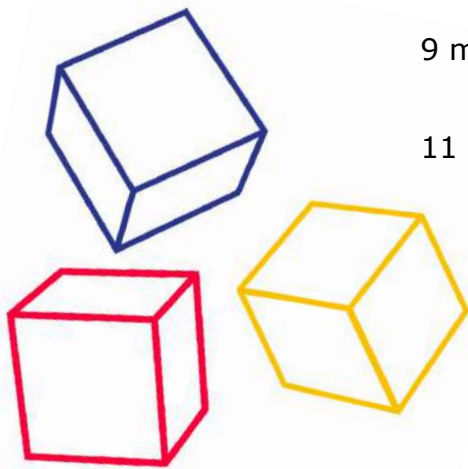
8 dec. met JoU Utrecht. De XS-edities werden laagdrempelig gehouden in de wijken Kanaleneiland, Overvecht en Zuilen. Zo ontstond er een goede wisselwerking tussen wijk en stad.

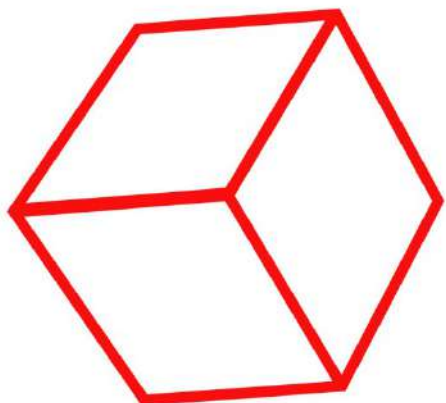
20 feb. Boempatsers presentatie (eigen programma)

Boempatsers in onze binnenschoolse en naschoolse muziek en theaterprogramma voor PO.

18 dec. Kinderen van de Lucasschool geven een presentatie van wat zij de afgelopen periode bij het naschoolse programma op het JCK hebben geleers op het gebied van theater en muziek.

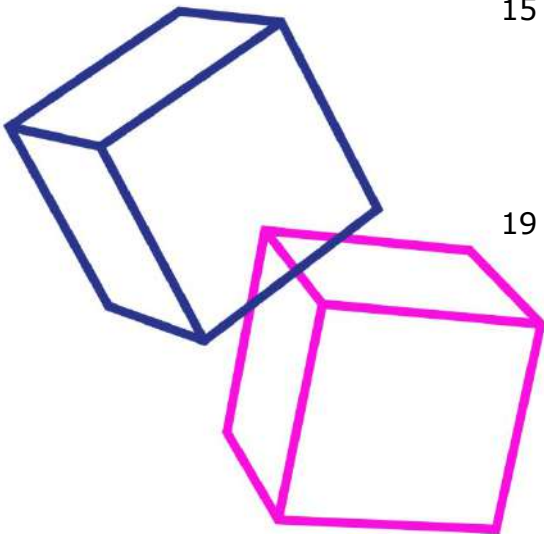
- 7 maart Opening Leidsche Rijn Buurtteam(gastprogramma)
Bij de opening van het Buurtteam in Leidsche Rijn werden onze jongeren van de Boks Community gevraagd op te treden. In totaal traden er 5 jongeren op.
- 9 maart Blaas je rijk (gastprogramma)
Zes kinderen die deelnamen aan het naschoolse programma Boempatsers traden op tijdens het evenement 'Blaas je rijk' van Zimihc.
- 15 maart NL Doet mee (gastprogramma)
Tijdens een wijkevenement in Overvecht trad onze Afro-dance groep op en verzorgde 1 van onze jongeren, DJ Murat ,de muziek.
- 22 maart Pleinfeest Overvecht (eigen programma)
In samenwerking met Stichting JoU organiseerden wij het Pleinfeest waarin onze jongeren muziek, dans en DJ optredens gaven.
- 1 april Filmvertoningen: Je gaat zien Broer (eigen programma)
- 16 april De film die wij in 2018 hebben gemaakt en in première is gegaan tijdens
- 7 mei het NFF 2018 toerde ook dit jaar rond op verschillende scholen en werd vertoond op bij verschillende instellingen.
- 9 mei In september kreeg de film een tv-première op RTV-Utrecht en is daarna
- 11 nov op Youtube gezet.





- 25 april Boks Blockparty's (eigen programma)
- 14 juli Deze huisfeesten worden bij ons op locatie gehouden en door jongeren van de Boks Community zelf geprogrammeerd. Iedere editie wordt weer door andere jongeren geprogrammeerd en heeft dus een geheel eigen karakter.
- 3 nov.
- 12 dec.
- 2 mei Squad (gastprogramma)
Tijdens het hiphopevenement 'Squad' van TivoliVredenburg traden zes van onze jongeren op in het voorprogramma van bekende Hiphop artiesten.
- 5 mei Bevrijdingsfestival Boks stage (eigen programma)
Jaarlijks krijgt de Boks Community een uur lang de ruimte op het podium van het Bevrijdingsfestival in Park Transwijk. Dit hele blok wordt van A tot Z ingevuld door ons. Denk aan: de host, muziekoptreden en gastoptredens.
- 23 mei Talent College (eigen programma)
- 24 mei Jongeren van de Boks Community en van Ithaka hebben het afgelopen jaar toegewerkt naar een theaterstuk genaamd 'Op zoek naar mij'.
- 13 juni Hiermee hebben zij op verschillende plekken in de stad opgetreden.
- 24 juni
- 14 juni Schoolfeest SVPO (gastoptreden)
Een van de jongeren heeft als DJ vanuit de Boks Community gedraaid op het schoolfeest van het SVPO, een middelbare school.
- 16 juni Kunst & Streetfood Festival (gastoptredens)
Tijdens dit evenement in Cultuurhuis Stefanus met streetfood uit verschillende windstreken zorgden de Boks Community members voor muzikale optredens.
- 23 juni Berliner Garten (gastoptreden)
Voor dit evenement van RAUM heeft een DJ van de Boks Community opgetreden.

- 17 juli Groep 8 musical (eigen programma)
Met leerlingen van groep 8 van de Lucasschool hebben wij gewerkt aan de groep 8 afsluiting in de vorm van een musical. 25 leerlingen hebben uiteindelijk op het podium gestaan.
- 15 sept. Culturele Zondagen Uitfeest (gastprogramma)
Tijdens dit event van Culturele zondagen hebben 4 jongeren van ons opgetreden op de Rabostage in TivoliVredenburg.
- 20 nov. Kinderrechtenstad (gastprogramma)
Tijdens de viering van Utrecht Kinderrechtenstad in het Stadsschouwburg Utrecht trad een DJ vanuit onze Boks Community op.
- 4 dec. Showcase Overvecht (eigen programma)
Als try-out op de Boks Awards traden de finalisten voor vrienden op in Cultuurhuis Stefanus.
- 5 dec. Centraal Museum Expo & Boksstage (gastprogramma)
Als onderdeel van de tentoonstelling 'Dromen in beton' hebben 14 van onze jongeren deelgenomen aan een fotoexpo. Daarnaast gaven 6 andere Boks Members een muzikale act op het Centraal Museum.
- 15 dec. The Community (eigen programma)
In samenwerking met STUT werkten wij met twee groepen (Kanaleneiland & Overvecht) toe naar een theatervoorstelling. Deze is in Cultuurhuis Stefanus in première gegaan. Daarna is een stuk van de voorstelling ook gespeeld tijdens de Boks Awards.
- 19 dec. Lucasschool Kerstpresentatie (eigen programma)
De bovenbouw leerlingen van de Lucasschool hebben het afgelopen jaar deelgenomen



van ons binnenschools en naschoolse programma Boempatsers. De zestig leerling die hieraan hebben deelgenomen gaven vlak voor de kerstvakantie een spectaculaire rap, percussie en theatershow voor de hele school.

- 20 dec De Boks Awards (eigen programma)
In 2019 werd alweer de zesde editie van De Boks Awards geprogrammeerd. In een volle blauwe zaal stonden 7 finalisten klaar om vocaal tegen elkaar te strijden voor de Boks Awards. Daarnaast was er ook een theatervoorstelling van 'The Community' uit onze werkplaats. In de jury zaten dit jaar Rapper Sjaak, DJ Cherine en Margriet van Kraats (TivoliVredenburg)
- 28 dec Now & JoU (gastprogramma)
Stg. JoU en de Helling organiseren aan het eind van het jaar een groot event in De Helling. De bekende Sevn Alias trad hier op. Ook onze jongeren traden op tijdens dit event. Ze gaven muziekoptredens en DJ optredens.

Facilitering Jonge Makers

In 2019 zijn er 12 jonge Utrechtse makers in de gelegenheid gesteld om gebruik te maken van de Boks Community; zij werkten in de Boks Werkplaats aan hun autonome werk en fungeerde direct of indirect als rolmodel voor jongeren.



Tekst: Halima el Ghamarti
Foto's: Mohamed Najah
Opmaak: Aziz Aarab
Input programma-resultaten: Aziz Aarab

